

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Муслюмкинская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО на МО Протокол № 1 от «20» августа 2025 г. _____ Г.И.Фазулова.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УР _____ /Г.Р.Зайнуллина/ «20» августа 2025г.	УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ «Муслюмкинская СОШ» _____/Л.В.Шишкова./ Приказ № 128 от «29 » августа 2025 г.
--	---	---

ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 5-9 классов основного общего образования
для образовательных организаций с обучением
на родном (татарском) языке

Составлено на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Федеральная образовательная программа основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (зарегистрирован 12.07.2023 № 74223));
3. Учебного плана МБОУ «Муслюмкинская средняя общеобразовательная школа»

Обучение ведется по учебникам:

Туган (татар) телдәге әдәбият. 5 сыйныф: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 196 б.

Туган (татар) телдәге әдәбият. 6 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 112 б.

Туган (татар) телдәге әдәбият. 6 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 182 б.

Туган (татар) телдәге әдәбият. 7 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 212 б.

Туган (татар) телдәге әдәбият. 7 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 120 б.

Туган (татар) телдәге әдәбият. 8 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 224 б.

Туган (татар) телдәге әдәбият. 8 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 216 б.

Туган (татар) телдәге әдәбият. 9 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 224 б.

Туган (татар) телдәге әдәбият. 9 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 246 б.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	Контроль ные работы	практические работы
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	5		
	Итого по разделу	5		
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
	Раздел 2. Сказки			
2.1.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отражение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»)	7		1
	Итого по разделу	7		1
	Раздел 3. Мифы			
3.1.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркәс чәчәге» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	3		
	Итого по разделу	3		
	Раздел 4. Предания и легенды			
4.1.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга эйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд») Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»)	5		

	Итого по разделу	5		
	Раздел 5. Малые жанры устного народного творчества			
5.1.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки	3		
5.2.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа. / Тестирование.</i>	1	1	
	Итого по разделу	4	1	
	ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА			
	Раздел 6. Литературная (авторская) сказка			
6.1.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале». Р. Миннуллин. «Бүренең кешеләр белән душлашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке	5		1
	Итого по разделу	5		1
	Раздел 7. Проза			
7.1.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.	6		
7.2.	Фольклорные мотивы в литературном произведении. Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. «Нәжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя.	4		1
7.3.	С. Джалил. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей.	2		

7.4.	Творчество Дарменда. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	2		
7.5.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	3		
7.6.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на основе личных впечатлений	1	1	
	Итого по разделу	19	1	1
	Раздел 8. Басня			
8.1.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»). А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	4		
	Итого по разделу	4		
	Раздел 9. Лирические произведения			
9.1.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), («Жэй көнндә» («Летним днем»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли	4		
9.2.	Жизнь и творчество М. Джалиля. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	5		
9.3.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	1	1	
9.4.	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты.	1		
9.5.	Г. Авзал. «Матурлык эзли» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира.	1		

9.6.	Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»).	2		
	Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия			
9.7.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәресен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»).	2		
	Повторение пройденной темы			
	Итого по разделу	17	1	
	Раздел 10. Драматические произведения			
10.1.	Драматические произведения. Т. Миннуллин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.	2		1
	Итого по разделу	2		
	Раздел 11. Подведение итогов			
11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов.	1	1	
	Итого по разделу	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контроль ные работы	практические работы

1	ВВЕДЕНИЕ			
1.1.	Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана.	1		
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Песни	3		
2.1.	Татарские народные песни. Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей. Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»), «Гөлжамал» («Гульджамал»), «Татарстан кызлары» («Девушки Татарстана»). Проектная работа.	3		1
	Раздел 3. ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	10		
3.1.	<p>Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.</p> <p>Р. Ракипов «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.</p> <p>Г. Тукай «Туган авыл» («Родная деревня»). Родной край в жизни человека. Образ родной деревни, природа родного края.</p> <p>Ф. Яруллин «Туган ягы кирәк кешегә» («Человеку нужна Родина»). Высокие чувства лирического героя к Родине.</p> <p>Р. Валиева «Гүзәл жирем» («Прекрасная моя Родина»).</p> <p>Дардменд «Кил, әйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.</p> <p>Р. Файзуллин «Туган тел турында бер шигыр» («Стихотворение о родном языке»).</p> <p>Р. Файзуллин «Гадиләргә гимн» («Гимн простым»). Смысл жизни и место человека в обществе. Чувство уважения к человеку труда.</p> <p>Ф. Яруллин «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.</p>	10	0	1

3.1.	<p>Ф. Карим «Ватаным өчен» («За Родину»). Патриотизм в произведении. Образ защитника родины. «Сибэли дә, сибэли» («Моросит и моросит»). Картины природы, их роль в создании образа, усиление психологизма.</p> <p>Л. Лерон «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.</p> <p>Ш. Галиев «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приёмы создания комичности в лирическом произведении.</p> <p>Х. Такташ «Әй, жырлыйсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству.</p>			
3.2.	<p>Образная система произведений фантастики.</p> <p>К. Насыри «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения.</p>	2		
3.3.	<p>Аллегорическая образность.</p> <p>Г. Рахим «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.</p> <p>И. Гази «Кояш артыннан киткән тургай» («В поисках солнца»).</p>	2		
3.4.	<p>Особенности образной системы в автобиографических произведениях.</p> <p>Г. Тукай «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.</p> <p>Творческая работа по картине Л. Фаттахова «Кечкенә Апуш һәм Сәгъди абзый»</p>	3		1
3.5.	<p>Образная система в биографических произведениях. Биографическое произведение. Особенности жанра.</p> <p>А. Файзи «Тукай» («Тукай») (отрывки). Образ поэта в романе. Судьба Тукая.</p>	2		

3.6.	Образность в жанре рассказа и повести. Г. Ибрагимов «Алмачуар» («Чубарый»). Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни. А. Еники «Матурлык» («Красота»). Духовная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина. Р. Мухаммадиев «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов. М. Галиев «Жиңәсем килде» («Хотел победить»). Понятие чести, справедливости, уважения.	7		
3.7.	Образная система в лиро-эпических произведениях. М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады.	1		
3.8.	Особенности образной системы в произведениях драмы. Г. Камал «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приёмы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.	2		
4.	Раздел5. Подведение итогов Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i>	1	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контроль ные работы	практические работы
	1. Устное народное творчество.	3		

1.	Баит – оригинальный жанр татарского фольклора. Баиты как жанр устного народного творчества. Особенности жанра. Виды баитов. Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие). Баиты: «Сак-Сок бәете» («Баит о Сак-Соке»).	3		
2.1	Жанр рассказа. Особенности жанра рассказа.	6		
2.1.1	Ш. Камал «Буранда» («В метель»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери.	2		
2.1.2	И. Гази «Ак сирень» («Белая сирень»). Первая любовь и связанные с ней переживания героя. Чувство разочарования. Символическое содержание пейзажных образов.	2		
2.1.3	Р. Галиуллин «Сәлам» («Привет»). Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование.	2		
2.2	Жанр повести. Особенности жанра.	12		
2.2.1.	Г. Баширов «Туган ягым – яшел бишек» («Родимый край – зелёная колыбель») (отрывки). Образ жизни татарского народа. Духовное богатство человека, нравственные принципы. Изображение национальных традиций и обычаев. Автобиографизм повести. Фольклоризм в литературе.	5		
2.2.2	М. Магдеев «Без – кырык беренче ел балалары» («Мы – дети сорок первого года») (отрывки). Изображение трудностей военных и послевоенных лет. Образ подростка.	6		
2.2.3	Повторение. Контрольная работа. / Үткән материалны кабатлау. Контроль эш.	1	1	
2.3.	Роман. Жанровые особенности.	7		
2.3.1	И. Гази «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»). Проблематика романа. Система образов. Отражение славного пути страны в её историческом развитии.	6		
2.3.2	Повторение. / Үткән материалны кабатлау.	1		
2.4.	Жанр драмы.	9		

2.4.1.	Т. Миннуллин «Элдермештэн Элмэндэр» («Старик Альмандар из Альдермышы»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, уважения к своему прошлому, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие).	7		
2.4.2	Творческая работа.	2	1	
2.5	Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика).	21		
2.5.1	Х. Туфан «Агыла да болыт, агыла...» («Плывут облака»), «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку. Г. Тукай «Жэйге таң хатирәсе» («Летняя заря»). Образы природы. С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә» («На этих лугах, в этих долинах»). Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа. Г. Авзал «Бу – Ватан» («Это – Родина»). Национальный образ народа. Н. Арсланов «Халкыма» («Моему народу»). Чувство гордости за свой народ, историю и культуру. Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности. Р. Файзуллин «... Жыя кеше» («... Человек копит»). Смысл бытия. Сущность человека. Р. Харис «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Внутренняя красота человека. М. Мирза «Көздә бер мэл» («Одно мгновение осени»), «Моң» («Печаль»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Долг перед родителями. Благословление родителей. Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.	4 2 2 1 1 1 1 2 2 1		
2.5.2	Творческая работа.	2	1	1
2.5.3	Проектная работа	2		1
2.6.	Лиро-эпические жанры литературы.	9		

2.6.1	Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра. Р. Файзуллин «Сәйдәш» («Сайдаш»). Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора. Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле.	5		1
2.6.2	Жанр нэсэр. Г. Кутуй «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле.	4		
3	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Тест.	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контроль ные работы	практические работы
1.1	Устное народное творчество. Дастаны. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов. Дастан «Идегэй» («Идегей») как памятник устного народного творчества. Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей	4		
2.1	Художественные приёмы в литературном произведении. Пейзаж в литературном произведении. Виды пейзажа. Функции пейзажа. Г. Баширов «Жидегән чишмә» («Семерица») (отрывки). Нравственные истоки, традиции, обычаи, национальные черты татарского народа. Картины природы родного края. А. Баян «Яшьлегемне эзлим» («Ищу молодость») (отрывки). Внутренний монолог героя. Картины природы. Смысловая сторона пейзажа. Н. Арсланов «Яз» («Весна»). Образ весенней природы. Функции пейзажа в стихотворении.	5		
3	Портрет как художественный приём. Функции портрета в произведении. Виды портретов: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, психологический портрет. Н. Фаттах «Этил суы ака торур» («Течёт река Итиль») (отрывки). Историческая действительность и вымысел. Образ жизни, традиции и обычаи народа. Портретная характеристика исторических персонажей.	6		

	<p>Ф. Хусни «Йөзек кашы» («Перстень»). Изображение перипетий в судьбе человека. Светлые лирические чувства героев произведения. Трагический финал любви. Особенности портрета литературных героев.</p> <p>Ш. Зигангирова, «Татар кызына» («Татарской девушке»). Выразительные средства в портретной характеристике персонажа. Воспевание красоты татарской девушки.</p>			
4	<p>Художественная деталь в литературном произведении. Функции художественной детали. Выделительная и психологическая виды художественной детали. Образы-вещи в литературном произведении.</p> <p>Творчество А. Еники «Эйтелмэгэн васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Образы-вещи в произведении. Художественная деталь в раскрытии идеи произведения.</p> <p>Н. Думави «Яшь ана» («Молодая мать»). Художественная деталь, символ. Роль художественной детали в характеристике героя.</p> <p>Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Берёзы стали жёлтыми»). Образ ребёнка. Функции художественной детали в описании литературного образа.</p>	5		1
5	<p>Символ и литературное произведение. Типы символов в литературе. Художественный образ-символ.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Яруллина «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. Образ сильного человека. Символизм в произведении.</p> <p>Роб. Ахметзянов «Гомер китабы» («Книга жизни»). Размышления о духовном мире человека. Условные образы и символы, ассоциации.</p> <p>Дардменд «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти. Связь человека со Вселенной, миром, единство с природой. Символическая образность в стихотворении.</p>	4		
6	<p>Психологизм как единство литературных приёмов. Виды приёмов психологизма. Роль психологических приёмов в раскрытии литературных образов, идейного содержания произведения.</p> <p>А. Еники «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Психологические приемы в рассказе.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Ибрагимова «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца») (отрывки). Противоборство старого и нового. Система образов в произведении. Идеи свободы личности. Психологические элементы в романе.</p>	4		
7	<p>Художественное время и пространство в литературном произведении (хронотоп). Виды художественного времени, типы пространства. Хронотопические образы.</p> <p>Г. Исхаки «Көз» («Осень»). Две героини, две судьбы. Философское значение названия повести. Художественные средства в раскрытии образов. Художественное время и пространство в повести.</p> <p>Творчество А. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, её разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека. Хронотопические образы.</p>	5		

	М. Галиев «Кичке сурэт» («Вечерний пейзаж»). Бинарные оппозиции в определении идеи произведения.			
8.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов	1	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.1	Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.	4		
2	Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Особенности периода. Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.	1		
3	Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода.	1		
	С. Сарай «Сөһэйл вә Гәлдәрсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.	1		
4	Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода. Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.	1		
5	Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.	1		
	М. Кольий. Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.	1		
6.	Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.	1		

	Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.	1		
6	Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.	1		
	Творчество Г. Кандалий «Сэхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.	1		
	Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека.	1		
	М. Акъегетзадэ. Биография М. Акъегетзадэ. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Авторская позиция в создании образа главного героя. Просветительский реализм.	1		
7	Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры. Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «Милләткә» («К нации»), «Народные напевы» («Милли моңнар»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта. Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Видагъ» («Расставание»), «Гөрләгән сулар» («Бурлящие воды»). Тема родины. Противопоставление Отчизны родному народу. Жизнь и творчество С. Рамиева «Таң вакыты» («На рассвете»), «Мин» («Я»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным. Особенности романтического героя. Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа. Жизнь и творчество Ф. Амирхана «Хәят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов. М. Файзи «Галиябану». Традиционный любовный треугольник. Система образов в произведении. Конфликт. Трагическое разрешение конфликта.	9		
8	Татарская литература 1920-1930-х годов. Особенности татарской литературы данного периода Жизнь и творчество Х. Такташа «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».	1		

9.	<p>Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Особенности татарской литературы данного периода.</p> <p>Жизнь и творчество М. Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь»): «Жырларым» («Мои песни»), «Кичер, илем» («Прости, Родина»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приёмы в создании стихотворений.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким.</p>	2		1
10.	<p>Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода.</p> <p>А. Гилязов «Өч аршын жир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.</p>	2		
11.	<p>Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода.</p> <p>Творчество Р. Файзуллина «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вақыт» («Время»), «Көзге янгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.</p> <p>Творчество Р. Хариса «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций.</p> <p>Творчество И. Юзеева «Калдыр, аккош, каурыенны» («Лебединое пёрышко»).</p>	2		
12.	<p>Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода.</p> <p>Творчество Т. Миннуллина «Дуслар жыелган жирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.</p>	2		
13.	<p>Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода.</p> <p>И. Ихсанова «Кеше булса...» («Если это человек...»). Смысл жизни, служение своей родине, своему народу. Благородные деяния во имя других людей.</p> <p>Творчество Р. Миннуллина «Һэйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа.</p>	1		
14.	<p>Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.</p> <p>А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.</p> <p>Р. Мухамметшин «Август азагы» («Конец августа»), «Күктә кояш балкып-балкып яна» («А солнце в небе светит ярко-ярко»). Своеобразное раскрытие темы вечности в творчестве молодых писателей.</p>	1		

	Особенности в создании образа.			
	Повторение пройденного материала. Подведение итогов	1	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	1

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5 класс

№	Өйрэнелэ торган бүлек, дәрес темасы / Темы уроков.	Кол. час	Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	факт	
	Татар телендә балалар өчен вакытлы матбугат. / Периодическая печать на татарском языке для детей.	1			
1.	Балалар өчен татарча вакытлы матбугат. «Ялкын» журналы. / Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).	1	05.09		
	Халык авыз ижаты. / Устное народное творчество.				
	Әкиятләр. / Сказки.	7			
2.	Халык ижаты төрләре. Фольклор эсәрләренен үзенчәлекләре. Фольклорның төп жанрлары. / Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.	1	06.09		
3.	Әкиятләрдә халык характеры бирелеше. Әкият төрләре. / Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок.	1	12.09		
4.	Татар халык әкиятә «Хәйләкәр төлке». / Татарская народная сказка «Хитрая лиса».	1	13.09		
5.	Татар халык әкиятә «Өч кыз». / Татарская народная сказка	1	19.09		

	«Три дочери».				
6.	Татар халык әкиятә «Ак бүре». / Татарская народная сказка «Белый волк».	1	20.09		
7.	«Ак бүре» әкиятендә тылсым. / Волшебство в сказке «Белый волк».	1	26.09		
8.	Проектная работа. /Проект эше: «Татар халык әкиятләренә рәсемнәр ясаучы рәссам-иллюстраторлар» / «Татар халык әкиятләренә иллюстрацияләр» альбомын төзү.	1	27.09		
Мифлар. / Мифы.		3			
9.	Мифлар турында төшенчә. Мифларның килеп чыгышы, классификациясе. / Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация.	1	03.09		https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskoy-literature-miflar-klass-456127.html
10.	Татар халык мифлары. «Нәркәс чәчәге» мифы. / Татарские народные мифы. Миф «Цветок Нарцисс».	1	04.10		https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskoy-literature-miflar-klass-456127.html
11.	«Жил иясе жил чыгара» һәм «Тавык» мифлары. / «Откуда появляется ветер», «Курица».	1	10.10		https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskoy-literature-miflar-klass-456127.html
Риватьләр һәм легендалар. / Предания и легенды.		5			
12.	Риватьләр һәм легендалар. Жанр үзенчәлекләре. / Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.	1	11.10		
13.	«Зөһрә кыз» һәм «Кәккүк каян барлыкка килгән» легендалары. / Легенды: «Девушка Зухра», «Откуда появилась кукушка».	1	17.10		https://multiurok.ru/files/zohr-kyz-legenda-zhanry-milli-uen-korallary-bel-n.html
14.	«Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга әйләнгән» легендасы. / Легенда «Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд».	1	18.10		
15.	«Шәһәр нигә Казан дип аталган» риваяте. / Предания «Почему город назвали Казанью».	1	24.10		
16.	«Тургай моңы» риваяте. / Предания «Печаль жаворонка».	1	25.10		
Кыска жанрлар. / Малые жанры устного народного творчества.		4			

17.	Халык авыз ижатының кече жанрлары: табышмаklar. / Малые жанры устного народного творчества: загадки.	1	07.11		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/09/19/tabyshmaklar
18.	Мәкальләр. / Малые жанры устного народного творчества: пословицы.	1	08.11		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/09/19/tabyshmaklar
19.	Әйтемнәр. / Малые жанры устного народного творчества: поговорки.	1	14.11		
20.	Кабатлау. Контроль эш (тест). / Повторение пройденного материала. Контрольная работа (тест)	1	15.11		
Әдәби әкиятләр. / Литературная (авторская) сказка.		5			
21.	Әдәби әкиятләр. Әдәби әкияттә фольклор традицияләре. Әдәби әкиятнең сәнгать уйланмасы. / Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки.	1	21.10		
22.	Г. Тукай. "Шүрәле". Әкиятнең мифологик сюжеты. Әкият-поэмаңың шиғри үзенчәлекләре. Әкиятнең сәнгать мәгънәсе. / Г.Тукай. «Шурале». Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки.	1	22.11		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-rodnomu-tatarskomu-yazyku-i.htm https://tatartelem.blogspot.com/p/blog-page_16.html
23.	Сәнгатьтә Шүрәле образы. «Шүрәле» балеты турында мәгълүмат. / Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».	1	28.11		
24.	Р. Миннуллин. «Бүренең кешеләр белән душлашуы турында кечкенә әкият». / Р. Миннуллин. «Сказка о Волке, который дружил с людьми».	1	29.11		
25.	Әкияттә нонсенс кабул итү. / Прием нонсенса в сказке.	1	05.11		
Проза. / Проза.		19			
26.	Эпик әсәрләр, аларның үзенчәлекләре. Хикәя жанры. / Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.	1	06.12		
27.	Ф. Яруллин. «Кояштагы тап». / Ф.Яруллин «Пятно на солнце».	1	12.12		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/03/17/fnis-yarullinnyn-koyashtagy-tap-sren-analiz

28.	Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» эсәрендә ялган. / Ложь в произведении Ф.Яруллина «Пятно на солнце».	1	13.12		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/03/17/fnis-yarullinnyn-koyashtagy-tap-sren-analiz
29.	Ф. Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена». / Ф. Яруллин. «Луна купается в голубом озере».	1	19.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotkiurokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm https://infourok.ru/inscenirovannaya-skazka-koyashtagy-tap-f-yarullin-4320992.html https://yrok.pf/library/fnis_yarullinni_koyashtagi_tap_kiyaten_jrn_105307.html
30.	Әхлак темасы. Намуслылык, шәфкатьлелек, үзара ярдәмләшү төшенчәсе . / Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.	1	20.12		
31.	Әдәби эсәрдә фольклор мотивлар. / Фольклорные мотивы в литературном произведении.	1	26.12		
32.	Ф. Әмирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз». / Ф. Амирхан. «Девушка Зухра на Луне».	1	27.12		
33.	Яхшылыкны явызлыктан жиңү. Әкияттә образлар системасы, символик образлар. / Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.	1	09.01		
34.	«Нәжип» эсәрендә әхлак темасы. / Тема нравственности в произведении «Наджип».	1	10.01		
35.	Әдәби геройның психологик образы. / Психологический образ литературного героя.	1	16.01		
36.	С. Жәләл. «Яз». / С. Джаләл. «Яз» («Весна»).	1	17.01		
37.	С. Жәләл. Мөһим идея, башка кешеләр өчен кирәкле. / С.Джаләл. Идея важности, необходимости для других людей.	1	23.01		
38.	Дәрдемәнд ижаты. «Богдай». / Творчество Дарменда. («Пшеница»)	1	24.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotkiurokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm

					https://infourok.ru/inscenirovannaya-skazka-koyashtagy-tap-f-yarullin-4320992.html https://yrok.pф/library/fnis_yarullinni_koyashtagi_tap_kiyaten_jrn_105307.html
39.	Хикәянең әхлакый мәгънәсе: кешенең рухи байлыгы һәм жәмгыятьтәге роле. / Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.	1	30.01		
40.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу». / Г. Сабитов. «Лесная девушка Тансылу».	1	31.01		https://infourok.ru/gabdelhəj-sabitov-ixatynda-tabigat-temasy-4478719.htm
41.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу». / Г. Сабитов. «Лесная девушка Тансылу».	1	06.02		https://infourok.ru/gabdelhəj-sabitov-ixatynda-tabigat-temasy-4478719.htm
42.	Кеше һәм табигать бердәмлеге. Табигатьнең матурлыгы. Үткән теманы кабатлау. / Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы.	1	07.02		
43.	Ижади эш: шәхси тәэсирләр нигезендә инша №1 / Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений.	1	13.02		
44.	Ижади эш: шәхси тәэсирләр нигезендә инша №1 / Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений.	1	14.02		
Мәсәлләр. / Басни.		4			
45.	Мәсәл жанры. Жанрның үзенчәлекләре. Геройлар, композиция. / Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.	1	20.02		
46.	Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр». Г. Тукай. «Пчела и мухи».	1	21.02		https://yrok.pф/library/məjit_gafuri_sarikni_kem_ashagan_məsəle_083813.html https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-tat-na-temu-msllr-1180005.html
47.	М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган». / М. Гафури. «Кто съел овцу».	1	27.02		

48.	Ә. Исхак. «Карт имән белән яшь егет». А. Исхак. «Старый дуб и молодой парень».	1	28.02		
Лирик эсэрләр. / Лирические произведения.		17			
49.	Лирика, лирик эсэрләр үзенчәлекләре. / Лирика, особенности лирических произведений.	1	05.03		
50.	Г. Тукай. «Туган жиремә». / Г. Тукай. «Родной земле».	1	06.03		
51.	Г. Тукай. «Пар ат». / Г. Тукай. «Пара лошадей».	1	12.03		
52.	Г. Тукай. «Жәй көнендә». Пейзаж лирикасының үзенчәлекләре. Туган жир жырчысы. / Г. Тукай. «Летним днем». Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.	1	13.03		
53.	М. Жәлиленң тормышы һәм ижаты. / Жизнь и творчество М. Джалиля.	1	19.03		
54.	М. Жәлил. «Кызыл ромашка». / М. Джалиль. «Красная ромашка».	1	20.03		https://shigriyat.ru/authors/djalil/21?ysclid=lm7mibnmge991274666
55.	М. Жәлил. «Яулык», «Дуска» шигырьләре. / М.Джалил. Стихи «Платок», «Другу».	1	02.04		
56.	М. Жәлил. «Имән» шигыре. / М. Джалиль. Стих «Дуб».	1	03.04		
57.	Совет солдатаның батырлыгын һәм батырлыгын мактау. Туган ил алдындагы бурыч хисе. / Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.	1	09.04		
58.	Ижади эш: Х.Якуповның «Хөкем алдыннан» картинасы буенча инша №2. / Творческая работа: рассказ по картине Х.Якупова «Перед приговором».	1	10.04		
59.	Ижади эш: Х.Якуповның «Хөкем алдыннан» картинасы буенча инша №2. / Творческая работа: рассказ по картине Х.Якупова «Перед приговором».	1	16.04		
60.	М. Әгъләмов. «Матурлык минем белән». Матурлык темасы. / М. Аглям. «Красота всегда со мной». Тема красоты.	1	17.04		
61.	Г. Афзал. «Матурлык эзлим». Дөнъяны эстетик яктан кабул итү. / Г. Авзал. «В поисках красоты». Эстетическое восприятие мира.	1	23.04		http://maydan.tatar/min-chechekler-jyyam-il-tuena/

62.	Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем». / Р. Миннуллин. «Мама, я видел щенка».	1	24.04		https://infourok.ru/otkritiy-urok-rminullinni-ni-min-kchek-krdemshigirend-keshelekleleksi-yfatlari-2503119.html
63.	Р. Миннуллин. «Олы булсам...». Балачак хыялы. Мәрхәмәт һәм шәфкать хисләре. / Р. Миннуллин. «Когда я стану взрослым...». Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.	1	30.04		
64.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәресен». / Ш. Галиев. «Каждый говорит правду».	1	07.05		https://multiurok.ru/tests/shagyir-sh-uk-t-galiev-izhatyn-oir-nu-tatar-m-kt-benen-5-nche-syinyfy-ochen.html
65.	Ш. Галиев. «Тагын бер «рәхмәт». Үткәннәрне кабатлау. / Ш. Галиев. «Еще одно «спасибо». Повторение пройденной темы.	1	08.05		
Драматик эсәрләр. / Драматические произведения.		3			
66.	Драматик эсәрләр. Т. Миннулин. «Гафият турында әкият». / Драматические произведения. Т. Миннулин. «Сказка о Гафияте».	1	14.05		https://infourok.ru/tufan-minullin-gafiyat-turinda-kiyat-dres-plani-856255.html
67.	Әсәрдә фольклор башлангычы. Әкият персонажлары. / Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.	1	15.05		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/01/12/otkrytoe-meropriyatie-tema-gafiyat-turynda-kiyat
68.	Үткән материалны кабатлау. Контроль эш. Нәтижәләр ясау. / Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа</i> . Подведение итогов.	1	21.05		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 6 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол. час	Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	факт	
1.	Гимн. Гимн России. / Гимн Татарстана.	1	01.09		https://www.youtube.com/watch?v=YxB-otfIEfl&ysclid=lluw0mac9z151550678 https://www.youtube.com/watch?v=biQR3ktZ0K8&ysclid=lluw2chwxh797479104

2.	Татарские народные песни. Татарские народные песни, их классификация. («Старый дремучий лес»). / Татар халык жырлары, аларны классификацияләү. Татар халык жыры «Иске кара урман».	1	08.09		
3.	Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. («Гульджемал»), «Девушки Татарстана». / Татар халык жырларының поэтик үзенчәлекләре. «Гөлжамал», «Татарстан кызлары»).	1	15.09		
4.	Проектная работа. / «Жыр күңеллегә куаныч, күңелсезгә юаныч». (Проект эшен яклау).	1	22.09		
5.	Образ в лирическом произведении. Р. Ракипов «Я люблю тебя, Татарстан!» / Лирик эсәрдә образ. Р. Рәкыйпов «Мин яратам сине, Татарстан».	1	29.09		https://chelny-rt.ru/news/әдәби-һәзинә/tugan-yagy-kirk-kesheg
6.	Г. Тукай «Родная деревня». Образ родной деревни, природа родного края. / Г. Тукай. «Туган авыл». Туган авыл, табигать образы	1	06.10		https://www.youtube.com/watch?v=Kp4NvldqIlc
7.	Ф. Яруллин «Человеку нужна Родина», Р. Валиева «Прекрасная моя Родина». / Ф. Яруллин «Туган ягы кирәк кешегә», Р. Вәлиева «Гүзәл жирем».	1	13.10		https://infourok.ru/plan-uroka-tatarskogo-yazikana-temu-dr-demnd-kil-yrn-1567051.html?ysclid=lluwcn8of820448983
8.	Дардменд «Давай учись». Р. Файзуллин «Стихотворение о родном языке». / Дәрдемәнд «Кил, өйрән», Р. Фәйзуллин. «Туган тел турында бер шигыр».	1	20.10		https://multiurok.ru/files/ravil-f-izullin-tugan-tel-turynda-ber-shigyr.html?ysclid=lluwdp9tya266989462
9.	Р. Файзуллин «Гимн простым». / Р. Фәйзуллин «Гадиләргә гимн».	1	27.10		
10.	Ф. Яруллин «Вы самый прекрасный человек». Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя. / Ф. Яруллин. «Сез иң гүзәл кеше икәнсез». Әдәбиятта Укытучы образы. Лирик геройның аңа мөнәсәбәте.	1	10.11		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/07/f-yarullin-sez-in-guzl-keshe-iknsez-9-syynyf

11.	Ф. Карим «За Родину», «Моросит и моросит». / Ф. Кәрим. «Ватаным өчен», «Сибәли дә сибәли».	1	17.11		https://shigriyat.ru/authors/fatyh_karim/50?ysclid=1luwft5v3o780720435
12.	Творческая работа по картине А.Пластова «Фашист пролетел». / А. Пластовның «Фашист самолеты очып үтте» картинасы буенча ижади эш. Инша №1.	1	24.11		
13.	Ш. Галиев «Перемяч»/ Ш. Галиев «Пәрәмәч» .	1	01.12		https://www.youtube.com/watch?v=vHD2KSgPknk&ysclid=lluw4wow0247132008
14.	Х. Такташ «Так хочется спеть эту песню». Ностальгия по прошлому, счастливому детству. / Һ. Такташ. «Әй, жырлыиы килә шушы жырны». Иң матур хәтирә, иң якты хисләр.	1	08.12		https://tt.wikibooks.org/wiki/«Пи-би-би-бип...»_(Такташ)
15.	Жизнь и творчество К. Насыри. Повесть «Авиценна». Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. / К. Насыриның тормыш юлы һәм ижаты. «Әбугалисина» повесте. Әбугалисина образы. Фантастика әсәрләрендә образлар системасы.	1	15.12		
16.	К. Насыри «Авиценна». Просветительские идеи в произведении. / «Әбугалисина» повестендә мәгърифәт идеясе.	1	22.12		https://studfile.net/preview/8827683/page:35/ http://svkbk.narod.ru/index/0-10
17.	Аллегорическая образность. Г. Рахим «Весенние сказки». / Г.Рәхим «Яз әкиятләре»	1	29.12		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/03/31/g-rhimnen-yaz-kiyatle-hikyasen-analizlau
18.	И. Гази. «В поисках солнца». / И.Гази «Кояш артыннан киткән тургай».	1	12.01		
19.	Г. Тукай (отрывок из автобиографической повести) «Мои воспоминания». / Г. Тукай. «Исемдә калганнар» (өзекләп).	1	19.01		https://tugan-tel.tatar/adabiyat/proza/Gabdulla_Tukai/isemda_kalgannar.php
20.	Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя. / Кечкенә Тукай образы. Иң авыр һәм иң кадерле мизгелләп.	1	26.01		

21.	Творческая работа по картине Л. Фаттахова «Кечкенә Апуш һәм Сәгъди абзый». / Л. Фәттаховның «Кечкенә Апуш һәм Сәгъди абзый» картинасы буенча ижади эш. Инша №2.	1	02.02		
22.	А. Файзи «Тукай» (отрывки). Образ поэта в романе. Судьба Тукая. / Ә. Фәйзинен «Тукай» романында образлылык тудыру чаралары.	1	09.02		https://magarif-uku.ru/tt/a-fayzinen-tukay-romany-buencha-gab/
23.	А. Файзи «Тукай» (отрывки). Судьба Тукая. / Ә. Фәйзи. «Тукай». Тукай язмышы.	1	16.02		https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/galimzh_an_ibrahimovnyn_almachuar_khik_iasie_buiencha_d_ries_eshk_rtm_sie?ysclid=lluxaoo7bc985380254
24.	Г. Ибрагимов «Чубарый». / Г. Ибрагимов. «Алмачуар».	1	01.03		
25.	Г. Ибрагимов «Чубарый». Система образов в рассказе. / Г. Ибрагимовның «Алмачуар» хикәясе. Хикәя жанрында образлар системасы.	1	15.03		
26.	Р. Мухаммадиев «Первый подснежник». Система образов. / Р. Мөхәммәдиевнен «Беренче умырзая» повестенда образлар системасы.	1	22.03		
27.	Образ Родины в повести Р. Мухаммадиева «Первый подснежник». Р. Мөхәммәдиевнен «Беренче умырзая» повестенда туган жир образы.	1	05.04		
28.	А. Еники Красота». Любовь между матерью и сыном. Образ Бадретдина, / Ә. Еники. «Матурлык». Ана һәм бала арасында мөхәббәт.	1	12.04		
29.	Духовная красота человека. / Хисләренен дә үз йөзе, үз төс бар (Ә. Еники. «Матурлык» әсәре).	1	19.04		
30.	М. Галиев «Хотел победить». Понятие чести, справедливости, уважения. / М. Галиев «Җиңәсем килде». Намус, гаделлек, хөрмәт төшенчәсе. Үткән материалны кабатлау.	1	26.04		

31.	Образная система в лиро-эпических произведениях. М. Джалиль «Соловей и родник». Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Образы природы. Жанр баллады. / М.Жәлил «Сандугач һәм чишмә» балладасы. Совет солдаты батырлыгы. Табигать образлары. Баллада жанры.	1	03.05		https://magarif-uku.ru/teachers-room/musa-jelilnen-sandugach-hem-chishme/
32.	Особенности образной системы в произведениях драмы. Г.Камал. Комедия «Первый театр». Комический характер конфликта в произведении. / Г. Камал. «Беренче театр» комедиясе. Драма эсэрләрәндә образлар системасы үзенчәлекләре.	1	10.05		https://infourok.ru/6_klass_dbiyat_g.kamal_berench_e_teatr_dres_plany-183316.htm?ysclid=llv03yaedo579610058
33.	Г. Камал. Первый театр». Приёмы воссоздания комичности образов. / Г.Камалның «Беренче театр» комедиясе. Көлкеле образлар тудыру алымнары.	1	17.05		
34.	Подведение итогов. Контрольная работа. / Нәтижеләр чыгару. Контроль эш.	1	24.05		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 7 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол. час	Дата изучения		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			по плану	факт	
1.	Баит – оригинальный жанр татарского фольклора. Байты как жанр устного народного творчества. Особенности жанра. Виды байтов. / Татар халык авыз ижаты жанры буларак бәет. Жанр үзенчәлекләре, төрләре.	1	01.09		https://tatartelem.blogspot.com/p/blog-page_16.html
2.	Исследователи устного народного творчества (Г. Тукай, Г. Ибрагимов, Х. Ярми и другие). / Халык авыз ижатын өйрәнүчеләр. (Г. Тукай, Г. Ибраһимов, Х. Ярми һ.б.	1	04.09		
3.	«Баит о Сак-Соке». / «Сак-Сок бәете».	1	08.09		

4.	Жанр расказа. Ш. Камал «В метель». / Эпик жанр буларак хикәя. Ш. Камал. «Буранда».	1	11.09		https://ypok.pф/library/sharif_kamalniн_buranda_hikoyasenә_analiz_142201.html?ysclid=llw90gnect328597864
5.	Ш. Камал «В метель». Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Образ матери. / Ш. Камалның «Буранда» хикәясендә Ана образы. Укучының эмоциональ кичерешләре.	1	15.09		
6.	И. Гази. «Белая сирень». / И. Гази. «Ак сирень» хикәясе.	1	18.09		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/11/13/igazinen-ak-siren-srend-namuslylyk-chistalyk
7.	Совесть и честь в произведении И. Гази «Белая сирень». / И. Гази «Ак сирень» хикәясендә намуслылык, чисталык сыйфатларының бирелеше.		22.09		
8.	Р. Галиуллин «Привет». / Р. Галиуллин «Сәлам».	1	25.09		
9.	Р. Галиуллин «Привет». Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека. Ложь и разочарование. / Р. Галиуллин «Сәлам» әсәрендә кешенең тышкы һәм эчке матурлыгы.	1	29.09		
10.	Жанр повести. Особенности жанра. Г. Баширов. «Родимый край – зелёная колыбель». / Повесть жанры, аның үзенчәлекләре. Г. Бәширов. «Туган ягым – яшел бишек».	1	02.10		https://infourok.ru/ukituchi-chen-stm-materialg-bshirovni-tugan-yagim-yashel-bishek-srend-tatar-halkini-gorefgadtlren-m-yolalarin-surtl-kl-2244067.html?ysclid=lm7n5rjgvk353359990
11.	Г. Баширов «Родимый край – зелёная колыбель». Образ жизни татарского народа. / Г.Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» повестендә татар халкының яшәү рәвеше.	1	06.10		https://infourok.ru/ukituchi-chen-stm-materialg-bshirovni-tugan-yagim-yashel-bishek-srend-tatar-halkini-gorefgadtlren-m-yolalarin-surtl-kl-2244067.html?ysclid=lm7n5rjgvk353359990
12.	Г. Баширов «Родимый край – зелёная колыбель») (отрывки). Изображение национальных традиций и обычаев. / (Г. Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» повестендә халык күңеленә уелган бизәкләр.	1	09.10		https://magarif-uku.ru/teachers-room/tugan-yagym-yashel-bishek/

13.	Г. Баширов «Родимый край – зелёная колыбель») (отрывки). Природа и человек. / (Г. Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» повестендә повестенда табигать һәм кеше бирелеше.	1	13.10		
14.	Г. Баширов «Родимый край – зелёная колыбель») (отрывки). / Г. Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» повестенең әһәмияте.	1	16.10		
15.	М. Магдеев. «Мы – дети сорок первого года. / М. Мәһдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» повесте.	1	20.10		https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2014/05/12/mokhmmt-mhdiev-bez-kyryk-berenche-el
16.	Изображение трудностей военных и послевоенных лет. Образ подростка. / Сугыштан соңгы авырлыклар. Яшүсмерләрнең моң белән уралган истәлекләре (М. Мәһдиевның «Без – кырык беренче ел балалары» повесте.	1	23.10		
17.	Лирические отступления. / Әсәрдә лирик чигенүләр.	1	27.10		
18.	Образы. Соотношение рассказчика с автором. / Повестьтагы образлар. Образларның хикәяләүче белән тәңгәлләге.	1	06.11		
19.	Художественная речь: повествование, диалог, монолог повести «Мы – дети сорок первого года». / Әдәби сөйләм: хикәяләү, диалог, монолог. “Без –кырык беренче ел балалары” повестенең теле.	1	10.11		
20.	Повторение мотивов и тем в различные периоды развития литературы. / Әдәбият үсеше чорында тема һәм мотивларның кабатлануы.	1	13.11		
21.	Повторение пройденного материала. / Үткән материалны кабатлау. Контроль эш.	1	17.11		
22.	Роман. Жанровые особенности. «Незабываемые годы». / Роман жанры, аның үзенчәлекләре. И. Гази. «Онытылмас еллар»).	1	20.11		https://aygul.tatar/wp-content/uploads/

23.	И. Гази «Незабываемые годы». Проблематика романа. /И. Газиның «Онытылмас еллар» романының проблематикасы.	1	24.11		https://znanio.ru/media/prezentatsiya_uroka_po_teme_igazi_onytylmas_ellar_trilogiyase-37534?ysclid=lm7mvcvz7124427987
24.	И. Гази. «Незабываемые годы». Система образов. / И. Газиның «Онытылмас еллар» романында образлар системасы.	1	27.11		https://docs.yandex.ru/docs/view?url=yabrowser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruLcKdf54yG-
25.	Сюжетная линия трилогии. / Трилогиянең сюжет сызыгын ачыклау.	1	01.12		
26.	Пейзаж в произведении И.Гази «Незабываемые годы». / И. Газиның «Онытылмас еллар» романында пейзаж.	1	04.12		https://docs.yandex.ru/docs/view?url=yabrowser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruLcKdf54yG-
27.	И.Гази «Незабываемые годы». Отражение славного пути страны в её историческом развитии. / И. Газиның «Онытылмас еллар» романында илебез тарихы.	1	08.12		https://docs.yandex.ru/docs/view?url=yabrowser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruLcKdf54yG-
28.	Повторение пройденного материала. /Үткән материалны кабатлау.	1	11.12		https://docs.yandex.ru/docs/view?url=yabrowser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruLcKdf54yG-
29.	Жанр драмы. Т. Миннуллин. / Драма жанры Т. Миңнуллин.	1	15.12		https://www.youtube.com/watch?v=UXfg6Mkqhqo&ysclid=llw9weripr948967784
30.	Т. Миннуллин «Старик Альмандар из Альдермыша». / Т.Миңнуллин «Әлдермештән Әлмәндәр».	1	18.12		
31.	Т. Миннуллин «Старик Альмандар из Альдермыша». Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. / Рух нык жаннар бирешми (Т. Миңнуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» әсәрендә көчле кеше образы).	1	22.12		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/12/05/tufan-minnullinnyn-ldermeshtn-lmndr-komediya-send
32.	Т. Миннуллин «Старик Альмандар из Альдермыша». Проблематика романа. / Т. Миңнуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» әсәренең проблемасы.	1	25.12		

33.	Т. Миннуллин «Старик Альмандар из Альдермышы». Система образов. / Т. Миннуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» әсәрендә образлар системасы.	1	29.12		
34.	Мотив победы над смертью. / Үлемне жиңу мотивы.	1	12.01		
35.	Преобразование мира как жизненная потребность человека. / Дөнъяны үзгәртеп кору - кешенең тормыш ихтыяжы.	1	15.01		
36.	Творческая работа (сочинение №1). «Человек уходит - песня остается». / Ижади эш: «Кеше китә – жыры кала» темасына инша язу №1.	1	19.01		
37.	Творческая работа (сочинение №1). «Человек уходит - песня остается». / Ижади эш: «Кеше китә – жыры кала» темасына инша язу №1.	1	22.01		
38.	Жанры лирики: пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика. / Лирика жанрлары.	1	26.01		http://gabdullatukay.ru/works/poem/1910/jejege-tan-hatirese/?ysclid=llw9y3d1lc316243275
39.	Г. Тукай «Летняя заря». / Г. Тукайның «Жәйге таң хатирәсе» шигырендә табигать образы.	1	29.01		
40.	М. Мирза «Одно мгновение осени». / М. Мирза. «Көздә бер мөл».	1	02.02		
41.	Прекрасная пора в стихотворении М. Мирза «Одно мгновение осени». / М. Мирза «Көздә бер мөл» шигырендә матур алтын көз.	1	05.02		
42.	Творческая работа (сочинение №2). / Ижади эш: «Галибәнә яктырып, әкрән генә ал таң ата» темасына инша язу №2.	1	09.02		
43.	Творческая работа (сочинение №2). / Ижади эш: «Галибәнә яктырып, әкрән генә ал таң ата» темасына инша язу №2.	1	12.02		
44.	Творчество Х.Туфана, этапы его творчества. / Х.Туфан ижаты, аның чорларга бүленеше.	1	16.02		

45.	Лирика души. Х. Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее»). Богатство и многообразие человеческих чувств и переживаний. Отношение поэта к родному языку. / Күңел лирикасы. Х. Туфан «Кайсыгызның кулы жылы?» шигырендә хис-кичерешләр тирәнлеге.	1	19.02		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/11/08/khtufan-kaysygyznyn-kuly-zhyly
46.	Х. Туфан «Плывут облака. / Х. Туфан «Агыла да болыт, агыла...»	1	26.02		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/10/18/agyla-da-bolyt-agyla
47.	Лирический герой, лирический” я”, авторский образ, авторская позиция. Ритм и рифма, и строчка, строфа. / Лирик герой, лирик “мин”, автор образы, автор позициясе. Ритм һәм рифма, тезмә, строфа.	1	01.03		
48.	С. Хаким «На этих лугах, в этих долинах». Образ родного края, мифологизация образа родины. Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа. / С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә». Туган як, Ватан образларын мифлаштыру. Татар халкының бөек шәхесләре белән горурлану һәм соклану хисе.	1	04.03		https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/tema-ldquo-obraz-rodного-kraya-v-poezii-sibgata-hakima-rdquo-251609?ysclid=llw9zxcgw2j33936825
49.	Чувство гордости и восхищения великими личностями татарского народа. / Татар халкының бөек шәхесләре белән горурлану һәм соклану хисе.	1	11.03		
50.	Г. Авзал «Это – Родина». Национальный образ народа. / Г. Афзал «Бу – Ватан». Халыкның милли образы.	1	15.03		https://mybiblioteka.su/tom2/8-1135.html?ysclid=llwa0xtsmc221532193
51.	Н. Арсланов «Моему народу». Чувство гордости за свой народ, историю и культуру. / Н. Арсланов «Халкыма». Үз халкы, тарихы һәм мәдәнияте өчен горурлык хисе.	1	18.03		
52.	Р. Гаташ «Татар китабы» («Татарская книга»). Исторические личности татарского народа. Трагизм их судьбы. Книга – духовное богатство, символ красоты и вечности.	1	22.03		https://www.youtube.com/watch?v=lrIkLkrF6Jc&vsclid=llwa9otr1n269483274

53.	Философская лирика. Р.Файзуллин «... Человек копит», М. Мирза «Печаль». Смысл бытия. Сущность человека. / Фэлсәфи лирика. Р. Фәйзуллин «... Жыя кеше», М. Мирза «Моң». Яшәү мәгънәсе.	1	01.04		
54.	Р. Харис «Чем красив человек». / Р. Харис «Кеше кайчан матур».	1	05.04		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/01/17/keshe-kaychan-
55.	Внутренняя красота человека. / Кешенең эчке матурлыгы.	1	08.04		
56.	Проектная работа «Когда человек становится красивым?» / «Кеше кайчан матур була?» проект эшен яклау.	1	12.04		
57.	Проектная работа «Когда человек становится красивым?» / «Кеше кайчан матур була?» проект эшен яклау.	1	15.04		
58.	Г. Мурат «Туган тел» («Родной язык»). Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка. / Г.Морат «Туган тел». Туган телне яклау һәм саклау.	1	19.04		
59.	Лиро-эпические жанры литературы. Жанр поэмы. Особенности поэмы. Жанр стихотворения в прозе. Особенности жанра. Р. Файзуллин ««Сайдаш». / Әдәбиятның лиро-эпик жанрлары. Поэма жанры. Р. Фәйзуллин. «Сәйдәш».	1	22.04		https://kazanutlary.ru/news/shigri-mizgel/ravil-fyzullinny-sydsh-poemasynnan-zek?ysclid=llwaak9s72227576106
60.	Р. Файзуллин ««Сайдаш». Поэма о жизни и творчестве известного татарского композитора С. Сайдашева. Противоречия в судьбе композитора. / Р. Фәйзуллин. «Сәйдәш». Танылган татар композиторы С.Сәйдәшев тормышы һәм ижаты турында. Композитор язмышында каршылыклар.	1	26.04		https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/kutui/sagyny.h tm?ysclid=llwabejv2546012726 https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy- yazyk-i-literatura/g-kutuyny-quot-sagynu- quot-n-seren-analiz- 227017?ysclid=llwabhzelam201703222
61.	Образ Сайдаша в произведении Р. Файзуллина ««Сайдаш». / Р.Фәйзуллин. «Сәйдәш» әсәрендә Сәйдәш образының бирелеше.	1	29.04		
62.	Маленький Сайдаш. / Кечкенә Сәйдәш.	1	03.05		
63.	Беседа об известных татарских композиторах. / Танылган татар композиторы турында әңгәмә.		06.05		

64.	Жизнь и творчество Г. Кутуя. / Г. Кутуйның тормыш һәм ижат юлы.	1	10.05		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/02/02/g-kutuynyn-sagynu-nseren-analiz
65.	Г. Кутуй «Ностальгия». / Нәсер жанры үзенчәлекләре. Г. Кутуйның «Сагыну нәсере».	1	13.05		
66.	Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле. / Туган якны сагыну, үз халкың белән горурлану, туган якка исән-сау кайту хисләре.	1	17.05		
67.	Чтение произведений Г. Кутуя. / Г. Кутуйның әсәрләрен уку.	1	20.05		
68.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. / Үткән материалны кабатлау. Нәтижеләр ясау.	1	24.05		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол час	Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	факт	
1.	Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы. / Сүз сәнгате буларак әдәбият. Сүз сәнгатендә тормышның әдәби чагылышы. Татар әдәбиятын заманчалаштыру.	1	01.09		
2.	Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII веков. Особенности периода. Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой. / Урта гасыр төрки-татар әдәбияты. XII әдәбияты - XIII гасырның беренче яртысы. Вакыт үзенчәлекләре. Кол Галинең	1	08.09		https://kolgali.blogspot.com/2012/07/blog-post.html

	«Кыйссаи Йосыф» («Йосыф турындагы әкият»). Йосыф белән Зеләйха образлары. Мәхәббәт көче. Гуманизм һәм гаделлек идеяләре. Шигъриятнең сәнгати үзенчәлеге. Татар әдәбияты белән корьән сюжетлары бәйләнеше.				
3.	Литература XIII – первой половины XV веков. Общая характеристика литературы данного периода. / XIII - XV гасырның беренче яртысы әдәбияты. Әлеге чор әдәбиятына гомуми характеристика.	1	15.09		
4.	С. Сарай «Сөһәйл вә Гөлдәрсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости. / С.Сарайнең «Сөһәйл вә Гөлдәрсен». Шигъриятнең идея-эстетик эчтәлеге, сәнгати үзенчәлеге. Мәрхәмәтсезлек һәм гаделсезлеккә каршы тору.	1	22.09		https://pptcloud.ru/literatura/altyn-urda-chory-s-yf-sarai-i-aty?ysclid=llwbqfkndh282380574
5.	Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода. Кул Шариф «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека. / Казан ханлыгы чорында татар әдәбияты. Әлеге чорда татар әдәбиятын үстерү үзенчәлекләре. Кол Шәриф "Гафил торма". Әдәбиятның дидактик эчтәлеге, гыйбрәтле булуы. Дини һәм дөньяви эчтәлектәге бердәмлек. Кеше тормышында белемнәрнең роле.	1	29.09		https://shigriyat.ru/authors/kol_sharif/628?ysclid=llwbs50us4108509503
6.	Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы. / XVII гасыр татар әдәбияты. XVII гасыр татар әдәбияты үсеше үзенчәлекләре. Суфичылык әдәбияты. Әдәбиятның әхлакый-фәлсәфи юнәлеше.	1	06.10		
7.	М. Колый. Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя. / М. Колый. Хикмәт. Хикмәтләр проблемасы. Лирик геройның рухи кичерешләре, әхлакый нигезләре.	1	13.10		https://belem.ru/node/3208?ysclid=llwbtdahai664132265
8.	Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа. / XVIII гасыр татар әдәбияты. XVIII йөз татар әдәбияты үсеше үзенчәлекләре. Әдәбиятның халык тормышы белән якынаюы.	1	20.10		

9.	Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Татулык турында» («О дружбе»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет. / Г. Утыз Имяни «Гыйлемнең өстенлеге турында», «Егет булу турында», «Татулык турында» әсәрләре. Әсәрләрнең төгәл характеры. Белем белән хезмәт бәйләнеше. Гаделлек, гаделлек, юмартлык, сабырлык, яшәтән үк әхлак тәрбияләү турында әңгәмә.	1	27.10		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/10/10/dres-eshkrtmse-gabderhim-utyiz-imni-satu-itu
10.	Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений. / XIX гасыр татар әдәбияты. XIX гасырда татар әдәбияты үсеше үзгәлекләре. Татарларда агарту хәрәкәте. Реалистик шигъриятнең барлыкка килүе. Әсәрләрнең тематикасы.	1	10.11		
11.	Творчество Г. Кандалый. «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания. / Г.Кандалый ижаты. «Сәхипжәмал» (өзгәкләр). Бөек мөхәббәт хисенәң поэмасында дан җырлавы. Хатын-кызның матурлыгын тасвирлау. Авторның идея-эстетик табышларының иҗтимагый аң үсеше белән үзара бәйләнеше.	1	17.11		https://infourok.ru/g.kandalyy_iatynda_mh_bbt_temasy_sahibmal_poemasy.-458884.htm?ysclid=llwbw6bi6e931427799
12.	Жизнь и творчество К. Насыри «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека. / К.Насыринның тормышы һәм ижаты. «Кырык бакча» әсәрәндә әхлакый сыйфатлар. Кешенең рухи матурлыгы.	1	24.11		https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/1996-10/kyryk-bakchadan?ysclid=llwbx8rpgl250981249
13.	М. Акъегетзадә. Биография М. Акъегетзадә. Повесть «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Авторская позиция в создании образа главного героя. Просветительский реализм. / М. Акъегетзадәнең тормыш юлы һәм ижаты. «Хисаметдин менла» повесте. Әсәрдә агарту идеяләре. Вақыт герое проблемасы. Төп герой образын булдыруда автор позициясе. Яктырту реализмы.	1	01.12		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/03/08/khisametdin-menla-srend-mgriftchelek-bireleshe
14.	Татарская литература начала XX века. /XX гасыр башы әдәбиятына гомуми күзәтү.	1	08.12		

15.	« Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихотворения «К нации», «Народные напевы». / Г. Тукай эшчәнлеге һәм ижаты. «Милләткә», «Милли моңнар» шигырьләре.	1	15.12	https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/01/24/g-tukay-izhatynda-millt-yazmyshy
16.	Жизнь и творчество Дардменда. Стихотворения «Расставание», «Бурлящие воды». / Дәрдемәнд (Закир Рәмиевнең) тормышы һәм ижаты. «Видагъ», «Гөрләгән сулар» шигырьләре.	1	22.12	https://infourok.ru/konspekt-uroka-drdemnd-iatin-yrn-929374.html?ysclid=llwbztjgnj708822337
17.	Жизнь и творчество С. Рамиева «На рассвете», «Я». / С. Рәмиев тормышы һәм ижаты. «Таң вакыты», «Мин» шигырьләре.	1	29.12	https://idinara.blogspot.com/p/blog-page_74.html
18.	Жизнь и творчество Г. Исхаки. Повесть «Суннатчи бабай». / Г. Исхакый тормышы һәм ижаты. «Сөннәтче бабай» әсәре.	1	12.01	https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/01/28/gayaz-iskhakyynyn-sonntche-babay-povesten-prezentatsiya
19.	Жизнь и творчество Ф. Амирхана. «Хаят». / Ф. Әмирхан тормышы һәм ижаты. «Хәят» повесте.	1	19.01	
20.	Ф. Амирхана. Хаят». Система образов. / Ф. Әмирханның «Хәят» повестенда образлар системасы.	1	26.01	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2018/03/13/fatih-mirhan-hyat-poveste
21.	М. Файзи «Галиябану». Традиционный любовный треугольник. Система образов в произведении. Конфликт. / М. Фәйзинең «Галиябану» драмасы. Образлар системасы. Конфликт.	1	02.02	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/03/12/mfyzinen-galiyabanu-dramasyna-analiz
22.	М. Файзи «Галиябану». Искренние чувства. Повторение пройденного материала. / Саф хисләр акчага сатылмый. (М. Фәйзинең «Галиябану» драмасы). Үткән материалны кабатлау.	1	09.02	
23.	Татарская литература 1920-1930-х годов. Жизнь и творчество Х. Такташа «Раскаяние в любви». / 1920-1930 еллар әдәбиятына гомуми күзәтү. һади Такташның тормышы һәм ижаты. «Мәхәббәт тәүбәсе» поэмасы.	1	16.02	https://belem.ru/node/3155?ysclid=llwc44qc1s121750067
24.	Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. М. Джалиль «Моабитская тетрадь», «Мои песни», «Прости, Родина». / Бөек Ватан сугышы чоры әдәбиятына гомуми күзәтү (М. Жәлил ижаты. «Моабит дөфтәрләре»: «Жырларым», «Кичер, илем» шигырьләре)	1	01.03	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/moabit-dftlrenen-yazylyu-hm-basylyu-tarihy

25.	Жизнь и творчество Ф. Карима. Стихотворение «Дикий гусь». Чувство тоски по Родине. / Ф. Карим ижаты. «Кыр казы» шигыре. Туган жирне сагыну.	1	15.03	https://infourok.ru/f-krim-kir-kazi-urok-pofgos-971511.html?ysclid=llwc5ps3tr462785832
26.	Татарская проза 1960-1980-х годов. Особенности татарской прозы данного периода. /1960 – 1980 еллар прозасына гомуми күзәтү. Чор үзенчәлекләре.	1	22.03	https://www.youtube.com/watch?v=UKqhSTXfLj4&ysclid=llwc6zuk2o491570846
27.	А. Гилязов «Три аршина земли»). / А. Гыйләжевнең «Өч аршын жир» повесте)	1	05.04	
28.	Татарская лирика 1960-1980-х годов. Особенности татарской лирики данного периода. / 960-1980 еллар шигъриятенә күзәтү. Чор үзенчәлекләре.	1	12.04	
29.	Р. Файзуллин «Страна нюансов», «Действительность»), «Время», «Осенний дождь», «Весеннее настроение»). Р. Харис «Белое полотенце». И. Юзеев «Лебединое пёрышко. / Р. Фәйзуллинның «Нюанслар иле»: «Чынлык», «Вакыт», «Көзге яңгыр», «Язгы кәеф», Р. Харисның «Ак сөлге», И. Юзеевнең «Калдыр, аккош, каурыенны» шигырьләре.	1	19.04	https://magarif-uku.ru/tt/ravil-fayzullin-fiker-shagyyre/
30.	Татарская драматургия 1960-1980-х годов. Особенности татарской драматургии данного периода. / 1960-1980 еллар драматургиясе. Бу чорның татар драматургиясе үзенчәлекләре	1	26.04	
31.	Творчество Т. Миннуллина «Когда собираются друзья». Нравственные проблемы в произведении. / Туфан Миннуллинның «Дуслар жыелган жирдә» драмасы.	1	03.05	https://magarif-uku.ru/teachers-room/drama-eserlerene-analiz-yasau/
32.	Татарская литература рубежа XX-XXI веков. Особенности развития татарской литературы данного периода. И. Ихсанова «Кеше булса...» («Если это человек...»). Смысл жизни, служение своей родине, своему народу. Благородные деяния во имя других людей. Творчество Р. Миннуллина «Һәйкәлләрне тыңлыйк!» («Что говорят памятники»). Гимн мужеству и героизму советского народа. / XX-XXI гасыр татар әдәбияты. Үсеш үзенчәлекләре. И. Ихсанова «Кеше булса...». Яшәү мәгънәсе. Башкаларга яхшылык кылу. Р. Миннуллин ижаты. «Һәйкәлләрне тыңлыйк!». Батыр совет халкына Гимн.	1	10.05	https://shigriyat.ru/authors/ilsiyar_iksanova/565?ysclid=llwcf26j9j320979928 https://www.youtube.com/watch?v=trNrwpYZuL4

33.	<p>Развитие современной татарской литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.</p> <p>А. Ахметгалиева «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.</p> <p>Р. Мухамметшин «Август азагы» («Конец августа»), «Күктә кояш балкып-балкып яна» («А солнце в небе светит ярко-ярко»).</p> <p>Своеобразное раскрытие темы вечности в творчестве молодых писателей. Особенности в создании образа. / Замана татар әдәбиятына күзәтү. Мировой литературный процесс. Татар, рус һәм чит ил әдәбияты бәйләнеше. А. Әхмәтгалиева «Кайтаваз» эсәре. Бала һәм ана мөнәсәбәте. Ананың тормыштагы роле. Р. Мөхәммәтшин «Август азагы», «Күктә кояш балкып-балкып яна» эсәрләре. Мәңгелек темасы. Образ тудыру үзенчәлекләре.</p>	1	17.05		<p>http://maydan.tatar/authors/ajgol-exmetgalieva/page/2/?ysclid=llwcik8ut0334221670</p>
34.	<p>Повторение пройденного материала. Подведение итогов. / Үткән материалны кабатлау. Нәтижәләр ясау.</p>	1	24.05		